



razstava industrijskih izdelkov notranje opreme ter unikatnih in umetniških
izdelkov iz lesa

Cankarjev dom 9.5.- 15. 5. 2016

Mestna hiša v Ljubljani 16.5. - 22.5.2016

Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo 23.5. - 3.6.2016

Arboretum Volčji Potok 4.6. - 26.6.2016

Fakulteta za arhitekturo 27.6. - 22.7.2016

MOS Celje 13.9. - 18.9.2016



V Sloveniji se premalo zavedamo pomena lesnih izdelkov

Les je na splošno najpogostejša in ena najpomembnejših surovin človeštva. Spremlja nas vse življenje.

Odlikujejo ga njegove naravne, fizikalne in estetske lastnosti. Prednosti lesa kot materiala so: obnovljivost, vsestranska uporabnost, razširjenost, visoka trdnost glede na gostoto, ustvarja ga narava, enostavna predelava ter majhna poraba energije obdelave na enoto izdelka. Les ima majhno toplotno in zvočno prevodnost ter nenazadnje tudi dekorativnost, ki je posledica najrazličnejših barvnih nians in anatomskih struktur. Zato si ta naravna dobrina zasluži posebno pozornost in spoštovanje, še zlasti v času skrbi za okolje in boja proti podnebnim spremembam. Vendar ima les tudi nezaželene tehnološke lastnosti, ki pa jih s pravilno vgradnjo in s sodobnimi tehnologijami predobdelave odpravimo ali pa jih celo izboljšamo.

V Sloveniji razpolagamo z znatnim lesnim bogastvom, a ga žal v vsakdanjem življenju premalo cenimo in uporabljamo. V naslednjem desetletju bi morali v Sloveniji povečati porabo izdelkov iz lesa na prebivalca na vsaj en kubični meter (trenutna raba je le okoli 0,3 m³/prebivalca). Zato je bistveno sporočilo prireditve Čar lesa, da z odločitvijo za lesne izdelke prispevamo k varovanju okolja in blažitvi podnebnih sprememb. S povečano potrošnjo lesnih izdelkov bi spodbudili tudi predelavo lesa in tako prispevali k ponovnemu vzniku slovenske lesne industrije.

Kot majhna država, bomo na globalnem EU in svetovnem tržišču konkurenčne le z gospodarstvom, ki bo temeljilo na naših danostih (lesu) ter lastnih pičlih energetske zmožnosti. Le tako bomo postali surovinsko in energetske manj odvisni, zato je predelava lesa in raba lesnih izdelkov »po meri« Slovenije.

Tako razstava Čar lesa nakazuje vizijo trajnostnega razvoja našega gospodarstva in ekonomskega razcveta podeželja.

Letos so pri organizaciji razstave in prireditve Čar lesa ob sodelavcih z Oddelka za lesarstvo BF, sodelovali tudi pedagoški delavci in študentje Fakultete za gradbeništvo in geodezijo ter Fakultete za arhitekturo, vsi z Univerze v Ljubljani. Prireditve pa sta finančno podprla Javna agencija SPIRIT Slovenija z Ministrstva za gospodarski razvoj in tehnologijo - Direktorata za lesarstvo ter Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano. Organizatorjem in podpornikom se za pomoč ter sodelovanje iskreno zahvaljujem.



Trohneče drevo, 1981, France Stele

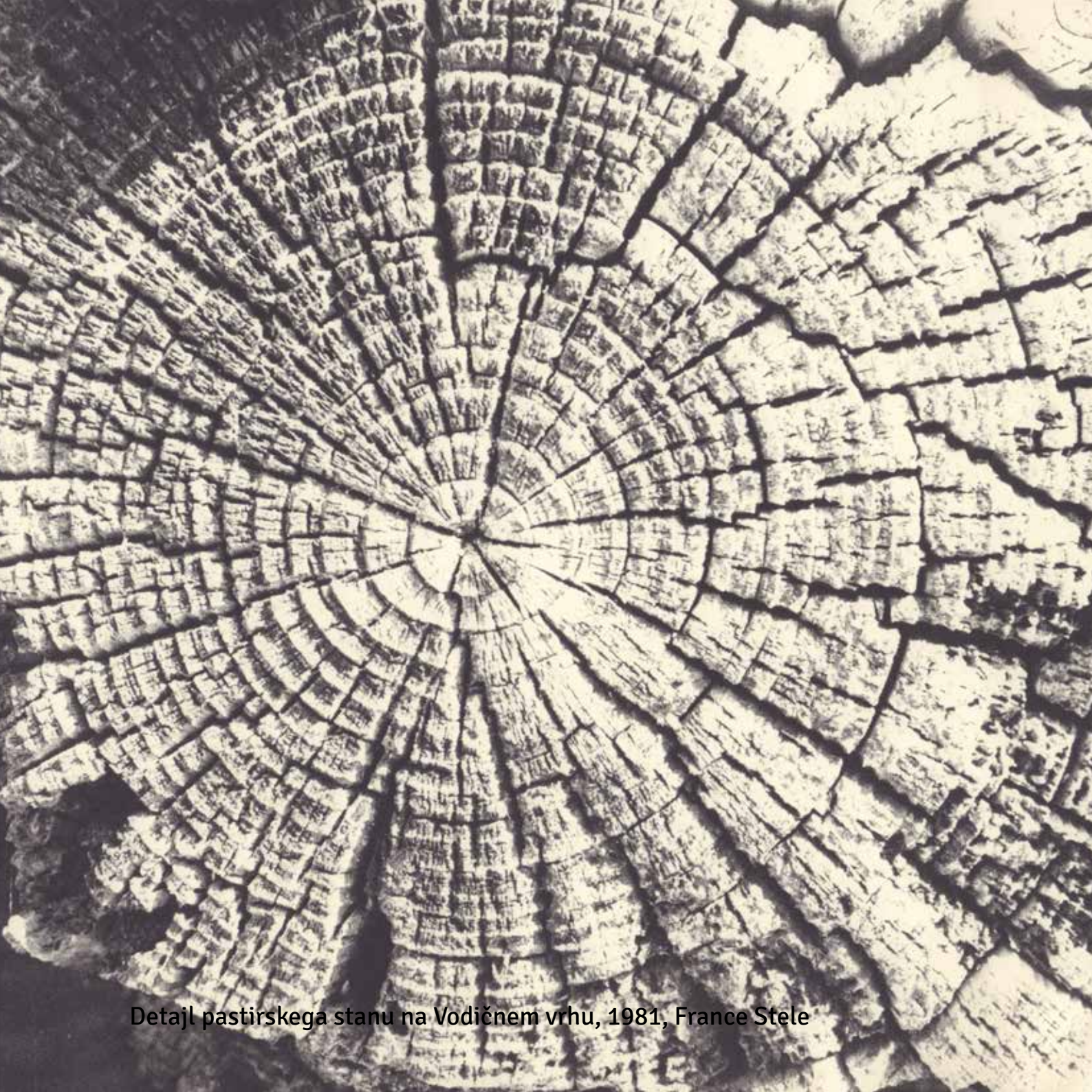
Gozdovi - bogastvo Slovenije

Slovenija je dežela gozdov, saj ti prekrivajo skoraj 62% naše države. V slovenskih gozdovih je približno 320 milijonov m³ lesa. Letno priraste več kot 4m³ lesa na prebivalca. Drevesna sestava gozdov Slovenije gre tako:

- smreka 32,3%
- bukev 31,7%,
- jelka 7,6%
- hrasti 7,0%
- bori 5,7%
- macesen 1,2%
- plemeniti listavci 4,6%
- mehki listavci 1,7%
- drugo 8,2%.

Gozdovi so živi in se ves čas spreminjajo.

Vir: Zavod za gozdove Slovenije



Detajl pastirskega stanu na Vodičnem vrhu, 1981, France Stele

Les skladišči CO₂

Les je dar narave, saj nastaja s procesom fotosinteze s pomočjo sonca in CO₂. Je naravno obnovljiv ter ustreza načelom sonaravnosti in trajnosti. Za predelavo lesa v izdelke je potrebno malo energije. Lesni izdelki v obdobju uporabe podaljšajo skladiščenje CO₂. Lesne izdelke po koncu uporabe lahko uporabimo za pridobivanje energije.

En kubični meter lesnih izdelkov prispeva k znižanju CO₂ v ozračju za ekvivalent dveh ton.



Detajl pastirskega stanu na Vodičnem vrhu, 1980, France Stele

Les je trajen material

V kolikor les pravilno uporabimo, je les lahko zelo trajen material. To dokazujejo stare lesene zgradbe, kozolci, mostovi... Nenazadnje, so arheologi na Ljubljanskem Barju našli najstarejše kolo na svetu, ki je izdelano iz lesa in staro vsaj 5100 let. V strugi Ljubljanice so odkrili ost sulice iz lesa tise, staro vsaj 38 tisoč let.



Cankarjev dom 9.5.2016 - 15.5.2016



Svečano odprtje
razstave
9.5.2016



Les v urbanem
okolju -
strokovni posvet
12.5.2016



Park - kotiček
za sprostitev
in umiritev pod
belimi gabri in
eno divjo češnjo

Čar lesa tudi
za najmlajše
- vodeni
interaktivni
ogledi za šolarje



Mestna hiša v Ljubljani 16.5.2016 - 22.5.2016



Fakulteta za
gradbeništvo in
geodezijo
23.5.2016 -
3.6.2016



Arboretum
Volčji Potok
4.6.2016 -
26.6.2016



Fakulteta za
arhitekturo
27.6.2016 -
22.7.2016



CALYPSO 12
les: več vrst lesa
izdelek prispeva k znižanju 240 kg CO₂
oblikovanje: B&B yacht design, Domen Strahovnik
izdelava: Mizarstvo Strahovnik



KAJAK
več vrst lesa
54 kg CO₂
Nick Schade
Uroš Šivic



KOLO
javorovina, orehovina
25,5 kg CO₂
Jure Lipar
Jure Lipar / VSŠ za
lesarstvo Šk.Loka

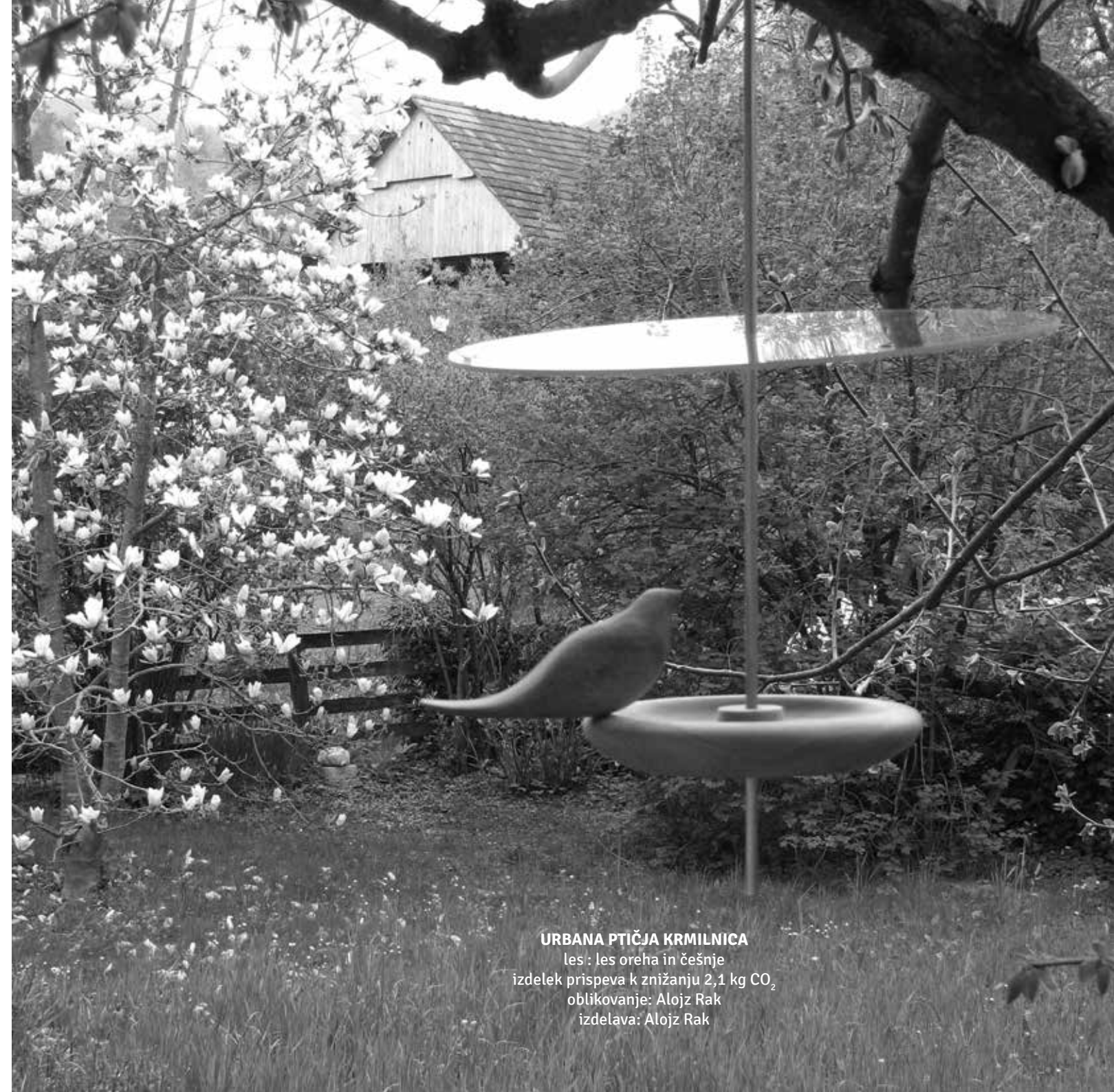


KANU
smrekovina, jesenovina
105 kg CO₂
Sandy point boat works
Dušan Jereb



SNEŽNA DESKA
več vrst lesa
9 kg CO₂
Vid Jereb
Vid Jereb

SMUČI
jesenovina
9 kg CO₂
Lucijan Černe
Lucijan Černe



URBANA PTIČJA KRMILNICA
les : les oreha in češnje
izdelek prispeva k znižanju 2,1 kg CO₂
oblikovanje: Alojz Rak
izdelava: Alojz Rak



BIRDY
bukovina
0,5 kg CO₂
Jernej Mali
Jernej Mali



STOJALO ZA KLJUČE
orehovina
19,8 kg CO₂
Alenka Loboda
Alenka Riba



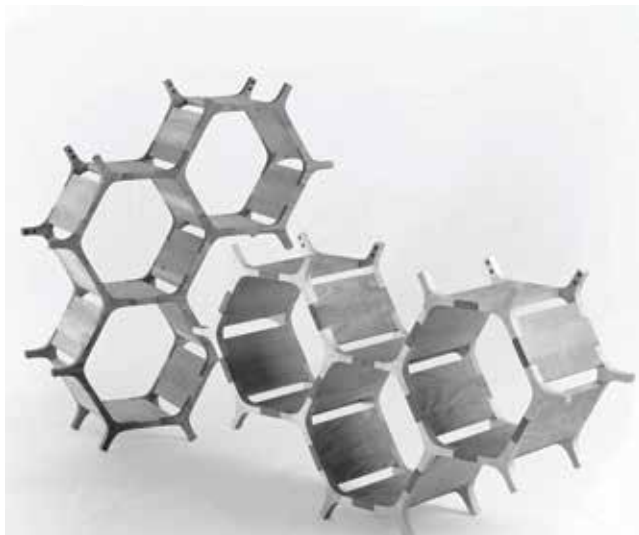
AFTERNOON DILAJT
les : hrastovina
izdelek prispeva k znižanju 45 kg CO₂
oblikovanje: Desnahemisfera
izdelava: Mizarstvo AMEK d.o.o.



DVA OKVIRJA
češnjevina
9 kg CO₂
Vida Rucli / FA
D. Navršnik, T. Kotnik /
ŠC Slovenj Gradec



KREDENCA
macesnovina
27 kg CO₂
Jernej Orhini
Jernej Orhini



MODUL 6
les hrasta in javorja
9 kg CO₂
Sašo Leskovar / FA
J. Čegovnik, A. Ocepek /
ŠC Slovenj Gradec



AMBIENTALNA SVETILKA
les oreha in javorja
0,3 kg CO₂
oz.
hrastovina in jesenovina
0,9 kg CO₂
Grega Drobnič / FA
D. Apačnik, D. Kraševac, G. Podgornik, Ž. Urbanc, G. Tamše / ŠC
Slovenj Gradec



PRUČKA / STOLČEK MULTI
več vrst lesa
15 kg CO₂
Ambrož Pančur
Ambrož Pančur / SLŠ
Ljubljana



STOLČEK CIRCLE
brestovina in orehovina
9 kg CO₂
Matic Primc
Matic Primc / SLŠ Ljubljana



PRUČKA UPOGNJENKA
hrastovina
1,5 kg CO₂
Tilen Makuc
Tilen Makuc / SLŠ Ljubljana



LL STOL
bukovina in brezovina
27 kg CO₂
L. Ločičnik in T. Glažar
MEMOab d.o.o. in
Mizarstvo R. Florjančič



MIZA ELLA
hrastovina
156 kg CO₂
Nina in Marko Alič
Mizarstvo AMEK d.o.o.



OTROŠKA POSTELJICA
bukovina
114 kg CO₂
Satler okna in vrata d.o.o.,
PE LIP POLJČANE



OBEŠALNIK KOLMIO
hrastovina
15 kg CO₂
Simon Bregen
Simon Bregen



**QISHELF - POLNILNA
POLICA**
macesnovina
27 kg CO₂
macesnovina
Jernej Orhini
Jernej Orhini



PODSTAVEK ZA VROČO POSODO
les: orehovina
izdelek prispeva k znižanju 0,81 kg CO₂
oblikovanje: Alenka Loboda Riba
izdelava: Alenka Loboda Riba



**TAKETE SET ZA POPER
IN SOL**

orehovina
0,6 kg CO₂
Jernej Mali
Jernej Mali

NOŠI SET KUHALNIC

hruškovina
0,03 kg CO₂
Jernej Mali
Jernej Mali

WAVE SKLEDA ZA SADJE

jesenovina
0,8 kg CO₂
Jernej Mali
Jernej Mali

**EGGCELENT merilce
za špagete, podstavek
za jajce ali nosilec za
servieto**

bukovina
0,2 kg CO₂
Jernej Mali
Jernej Mali



**KLADIVO ZA TRENJE
OREHOV**

bukovina in orehovina
1 kg CO₂
Polona Brajer
Polona Brajer



NOŠI ŽLICE

les oljke
0,02 kg CO₂
Jernej Mali
Jernej Mali

BLACK EDITION

bukovina patinirana s
kisovo patino
0,08 kg CO₂
Jernej Mali
Jernej Mali



PECELJ, ŽLICA ZA MED
lipovina
0,6 kg CO₂
Polona Brajer
Polona Brajer



LESENI KROŽNIKI
več vrst lesa
0,2 kg CO₂
M&R
M&R



LESEN ROČAJ ZA ROČNO KOVAN NOŽ
orehovina
0,3 kg CO₂
Ota Černe
Ota Černe



NOŠI ŽLICE
les oljke, oreha, javorja,
hruške in češnje
0,02 kg CO₂
Jernej Mali
Jernej Mali



TAKETE SKLEDE MALE
bukovina
0,3 kg CO₂
Jernej Mali
Jernej Mali



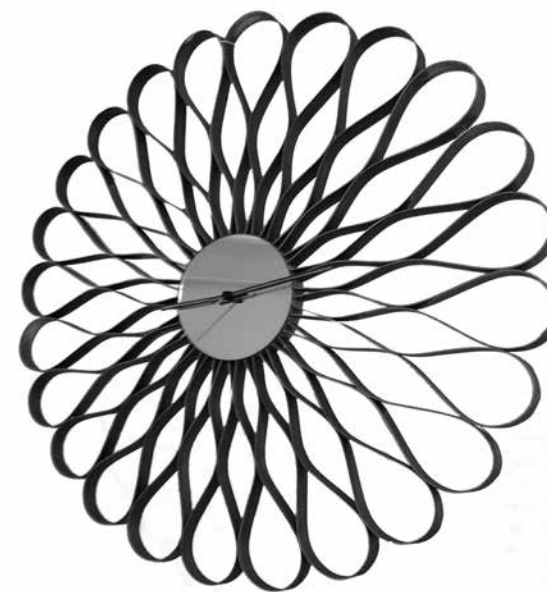
PODSTAVKI
orehovina
0,084 kg CO₂
Alenka Loboda Riba
Alenka Loboda Riba



HIŠA ZA KNJIGE
orehovina
2 kg CO₂
Metka Žver
O2 leseno pohištvo za
igranje in sanje



BELEŽNICA
več vrst lesa
0,3 kg CO₂
Srednja gozd. in les. šola
Postojna
Srednja gozd. in les. šola
Postojna



ŽAREČA STENSKA URA
orehovina, bukovina
2,4 kg CO₂
Ines Rotar
Ines Rotar



SVEČNIKI MALUMA
borovina
0,6 kg CO₂
Jernej Mali
Jernej Mali



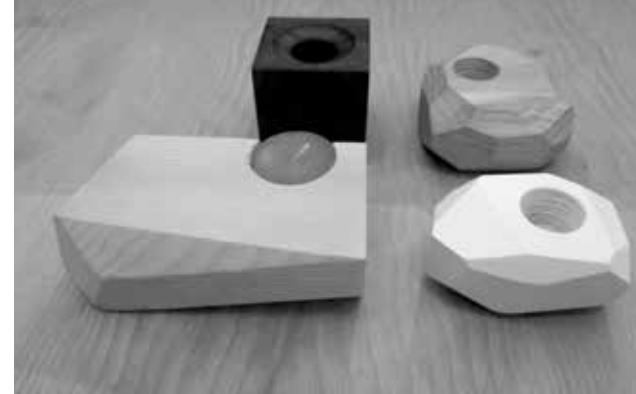
UHANI
javorjev furnir
0,0002 kg CO₂
Jernej Mali
Jernej Mali



SERVIRNI KROŽNIK
bukovina s kisovo patino
0,4 kg CO₂
Jernej Mali
Jernej Mali



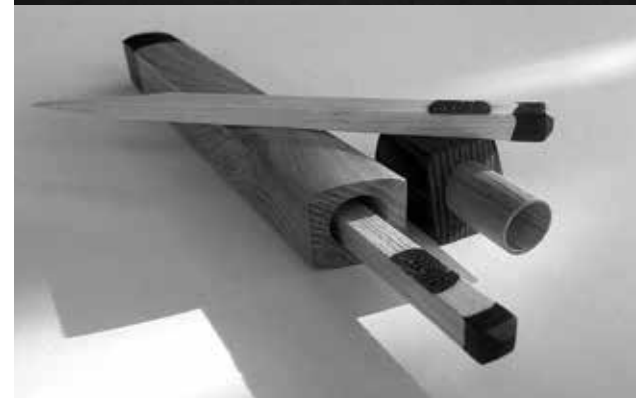
GLAVNIKI
les češnje oz. hrasta s
kisovo patino
0,02 kg CO₂
Jernej Mali
Jernej Mali



**SVEČNIKI TAKETE IN
CUBE**
smrekovina, orehovina
0,5 kg CO₂
Jernej Mali
Jernej Mali



OVITKI ZA PISALA
več vrst lesa
0,01 kg CO₂
M&R
M&R



**ETUI IN PISALO ZA
KALIGRAFIJO**
akacija, jesen in balza
0,45 kg CO₂
dr. Lojz
Primož Černe



NOZOMI PLADENJ
bukovina
0,8 kg CO₂
Jernej Mali
Jernej Mali



Kamorkoli greš, vselej vzemi les s seboj

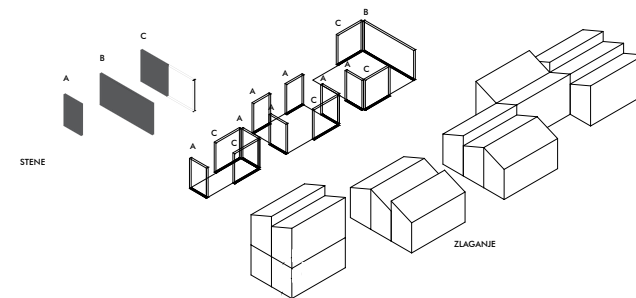
študentska delavnica - interdisciplinarno projektno delo

Študentska delavnica – interdisciplinarno projektno delo ‘Kamorkoli greš, vselej vzemi les s seboj’ predstavlja skupno sodelovanje študentov z različnih fakultet Univerze v Ljubljani s ciljem izvedbe skupnega projektne dela. Namen projekta je oblikovanje in iskanje primernih tehnoloških, oblikovnih, konstrukcijsko stabilnostnih, gradbeno fizikalnih in drugih rešitev razvoja lesne modularne hitro sestavljive bivalne enote z načeli trajnostne gradnje. Naloga, ki so jo študenti dobili v razmislek in izvedbo je oblikovanje stavbe, ki je funkcionalna, iz naravnih gradiv, prvenstveno iz lesa in drugih gradiv z možnostjo recikliranja. Poudarek je na projektnem in izkustvenem sodelovanju študentov različnih strok in znanja, saj v delavnici sodelujejo študenti vseh letnikov prve in druge stopnje; na delu v skupini, vzajemnem sporazumevanju in sodelovanju na izzivih, ki jih pred zaposlitvijo študenti načeloma ne srečujejo.

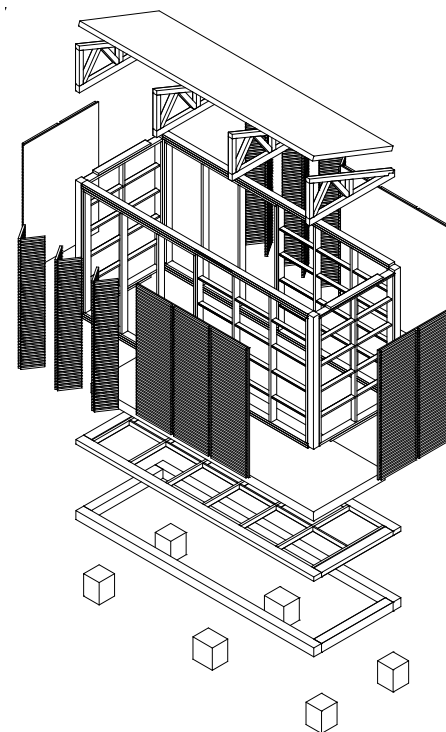


ZLOŽENKA

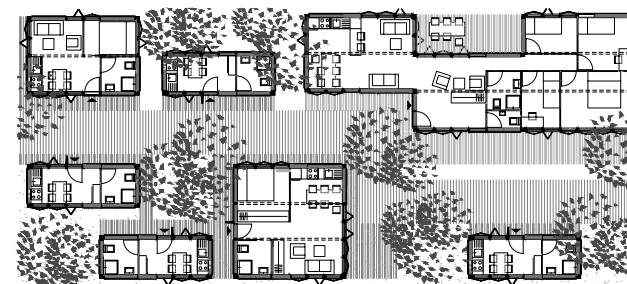
Marko Jačimovič, Božin Miovski, Maša Rebernik / FGG
Eva Logonder, Nika Janša / FA
velikost minimalne bivalne enote : 18 m²



Objekt temelji na hitro sestavljivi in ekonomični konstrukciji s prefabriciranimi lesenimi paneli, ki zaradi svoje predpisane velikosti omogočajo lažji transport.



S svojo glavno lastnostjo hitre in ekonomične sestavljivosti omogoča, da je objekt prilagodljiv uporabniku in njegovim potrebam.



Notranja organizacija je jasna in teži k povezanosti in večnamenskosti prostorov, vendar še vedno dovoljuje možnost odmika v zasebnost. Z zgibanjem in odpiranjem fasadnih kril povežemo notranjost z zunanostjo in dovoljujemo fasadnemu ovoju, da v čimvečji meri oblikuje naravno svetlobo in nam uokvirja poglede na okolico.



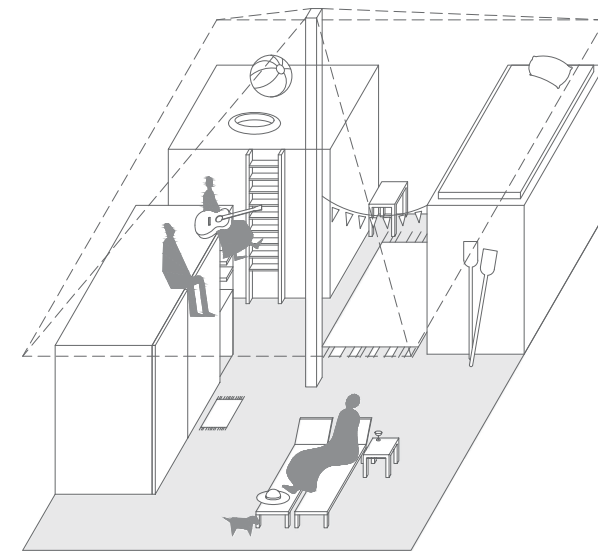
DEŽNIK

Dejan Bolarič, Petra Tihole / FGG

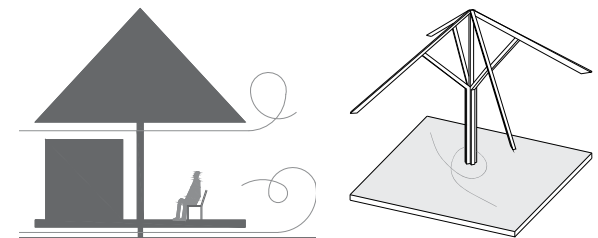
Sanja Daljavec, Ivan Kadunc, Kaja Žgajnar / FA

velikost bivalne enote: 24 m²

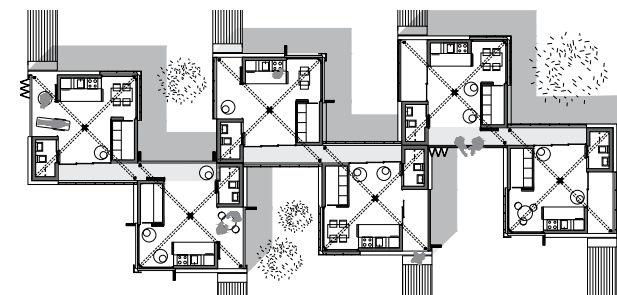
objekt bi prispeval k znižanju 16 t CO₂



Bivalne enote so zasnovane kot nizajoči se prostori okrog osrednje točke : stebra na katerem počiva streha. Ta je dvignjena nad kubusi, kateri skrivajo servisne prostore, bivalni prostor pa se dviga nad tudi nad njimi.



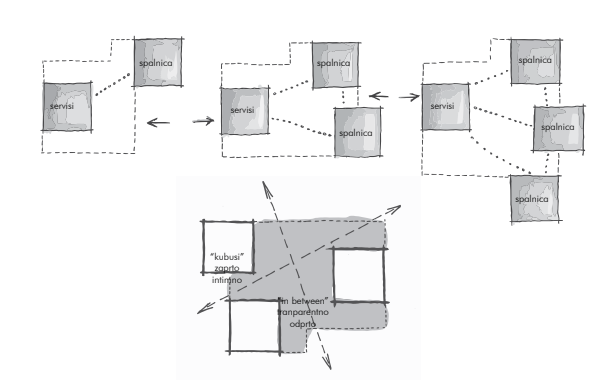
Povezovalni element med kubusi in streho so steklene površine, ki se deloma odpirajo in s tem omogočajo širjenje prostora navzven, deloma pa so fiksne ter omejujejo notranji prostor.



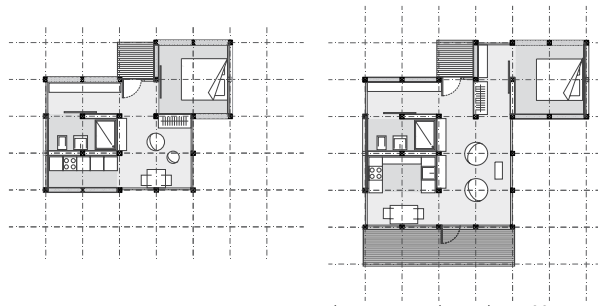
Enote se preko teras povezujejo v celoto, ter tako tvorijo grozde, vendar tlorisna zasnova z dvema terasama omogoča zaseben dostop do posamezne enote.



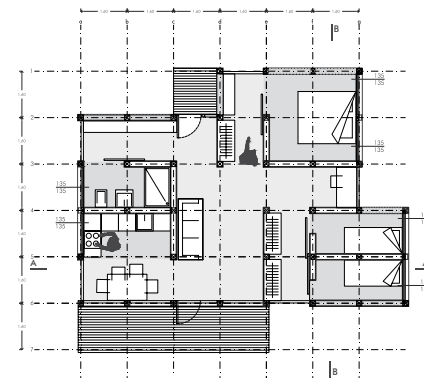
KUBUS, DVA, TRI...
Doron Hekič, Jakob Ihan, Simona Vodnik / FGG
Iva Radović, Tina Silič / FA
Lovro Ribič / BF
velikost minimalne bivalne enote: 43 m²



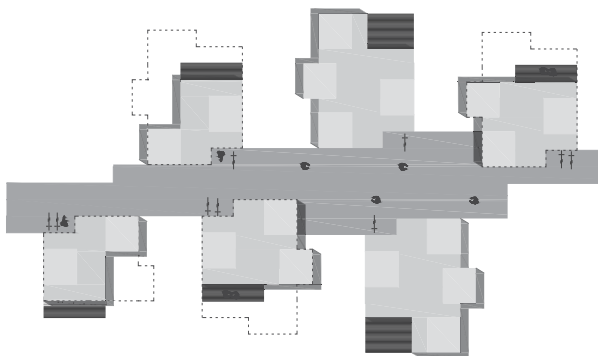
Koncept bivalnih enot je zasnovan okoli kubusov, ki predstavljajo osnovne konstrukcijske gradnike ter so funkcionalno porazdeljeni na mreži 1,5 x 1,5m. Kubus predstavlja zaprt, zasebni, servisni prostor, medtem ko se med njimi ustvari odprt medprostor.



Velikost medprostora ter število volumnov je različno glede na posameznikove potrebe. Večje različice bivalnih enot ohranjajo pozicijo kubusev manjših enot, kar pomeni preprosto nadgradnjo oziroma razširitev bivalnega prostora.



Odnos odprtih in zaprtih prostorov se izraža tudi na fasadi, s polno leseno fasado ter prosojno zastekljeno v prostoru vmes. Celotno konstrukcijo podpira ter pokriva modularna platforma. Talna platforma je zaradi zaščite lesa dvignjena od tal, strešna pa postavljena na lesene nosilce, ki so vidni iz notranjega prostora.





FRAMED HOUSE

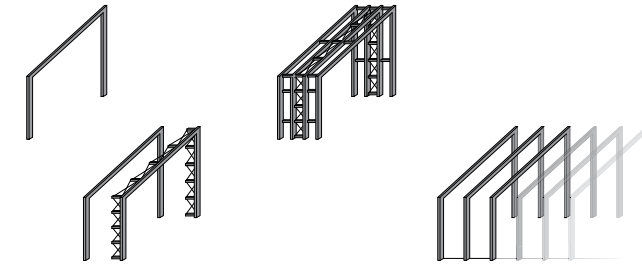
Andraž Dežman, Jan Slobodnik / FGG

Pauline Bilas, Barbara Butara / FA

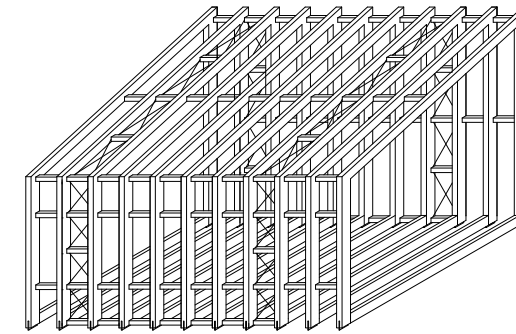
Sašo Šenekar / BF

velikost minimalne bivalne enote: 12 m²

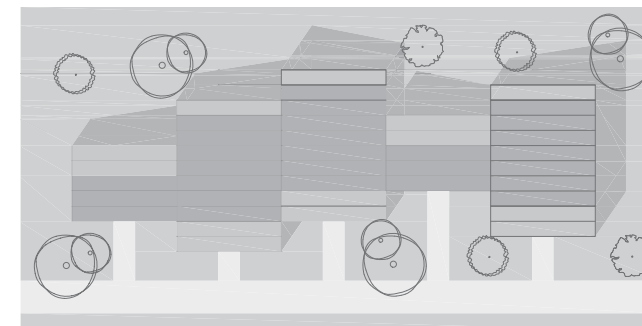
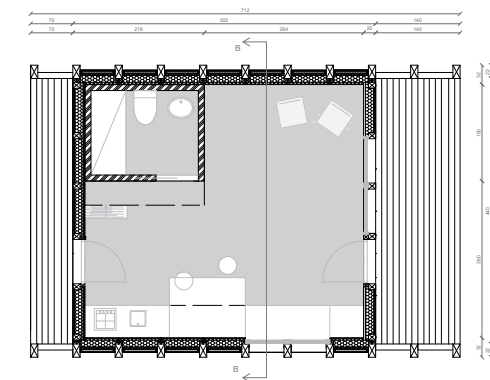
objekt bi prispeval k znižanju 32 t CO₂



Montažna hiša FramedHouse kljub ne tradicionalni gradnji z lesenimi prefabriciranimi okvirji ohranja značaj klasične hiše z enokapnim ostrešjem, pri čemer izbrana fasada nakazuje na modularnost objekta. Objekt sestavlja zunanji obod, čigar dolžino lahko uporabnik prilagaja individualnim potrebam. Zunanja zasnova se nadaljuje tudi v notranjost.



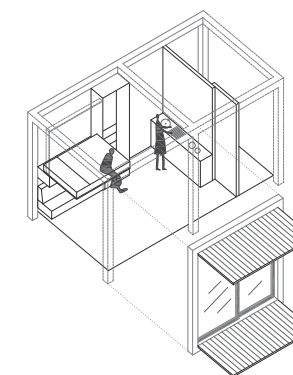
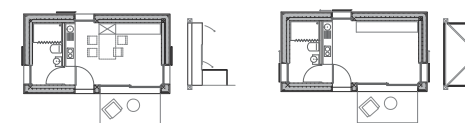
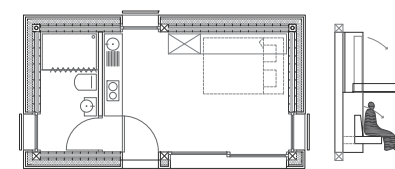
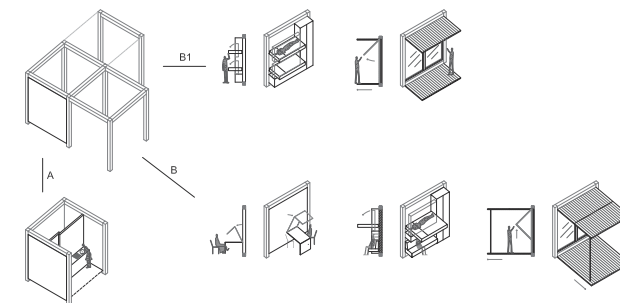
Znotraj ovoja se nahaja kubus, ki skrbi za integracijo vseh pomembnih funkcij bivalnega objekta – kuhinje, kopalnice in dnevnega prostora; nadkrit pa je z intimnim spalnim prostorom. Prostor se nadaljuje v enotno zasnovan volumen, ki je členjen s ponavljajočimi se okvirji in vmesnimi paneli, na katere so montirane funkcionalne komponente, ki si jih uporabnik lahko izbere sam.



Kvaliteto objekta poudarjajo tudi elementi izdelani iz lokalnih materialov in izkoriščanje orientacije za sončno toploto in svetlobo, hkrati pa lesene žaluzije ščitijo objekt pred pregrevanjem.

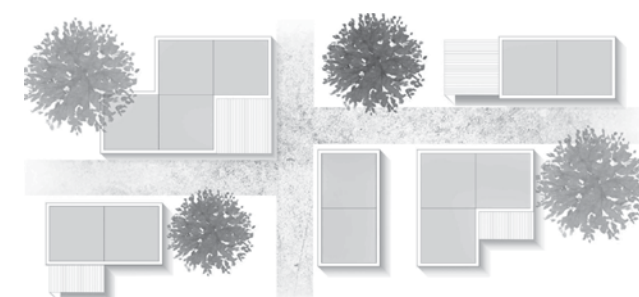


ALL IN ONE HOUSE
 Sandi Kaltak, Katarina Legat / FGG
 Karolina Jankovič, Uroš Pirnat / FA
 Ajda Pogorelčnik / BF
 velikost minimalne bivalne enote: 18 m²
 objekt bi prispeval k znižanju 24 t CO₂



Koncept hiše je zasnovan za potrebe človeka, ki se spreminjajo s fazami njegovega življenja. Navdih je velika prilagodljivost hiše, povezanost človeka z naravo oziroma okoljem skozi »živi ovoj«, energetska učinkovitost, kot tudi sama ekonomičnost gradnje in uporabe njenih prostorov.

Primarna bivanjska enota hiše sestoji iz dveh modulov velikosti 3x3m (18m²). Loči se na suhi del – kopalnica in kuhinja ter bivalno – spalni prostor. Slednji ima posebnost steklene fasade, ki zaradi živega ovoja omogoča razširitev prostora v zunanjo teraso. Posebnost je tudi živa stena, ki se po potrebi spreminja v jedilno mizo, posteljo, sedežno garnituro. Zaradi funkcionalnosti ovoja je zagotovljena velika izkoriščenost prostora.



Glavni atribut zasnove hiše pa je ta, da se ji lahko kasneje, ob rasti družine oziroma po potrebi priključujejo dodatni moduli. Hiša je uporabniku tako izjemno prilagodljiva in finančno prijazna.

Mentorji

Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo
Katedra za Stavbe in Konstrukcijske Elemente

doc.dr. Roman Kunič, u.d.i.g., MBA
doc.dr. Mitja Košir, u.d.i.a.
asist. Luka Pajek, m.i.s.
izr.prof.dr. Jože Lopatič, u.d.i.g.

Fakulteta za arhitekturo

asist. Uroš Rustja, u.d.i.a.
asist. Mina Hiršman, m.i.a.
konzultant za makete:
Samo Kralj u.d.i.a.

Biotehniška fakulteta
Oddelek za lesarstvo

prof. dr. Franc Pohleven
prof. dr. Milan Šernek

Univerza v Ljubljani

“Arhitekturo ne smemo razumeti le kot vizualno
olepševanje bivalnih prostorov, niti kot zgolj
zadostitev funkcionalnih potreb. Predvsem je dobra
stavba ali mojstrsko izdelan predmet utelešena, v
obliko prelita misel. Misel, ki artikulirano spregovori
o tem kaj pomeni postaviti stavbo sredi mesta ali
sredi narave, kaj pomeni zamejiti notranji prostor
nasproti zunanjemu, kako ju povezati, kako uokviriti
pogleda navzven, in še mnogo drugega... Misel,
ki jo stavba uteleša, ne bi mogla spregovoriti brez
svojega materialnega izraza, in tudi material, stene
in stebri bi brez misli ostali nepovezani fragmenti.
Zato je njihovo povezovanje glavna naloga bodočih
arhitektov, gradbenikov in tehnologov lesarstva.”

Uroš Rustja

“Na Fakulteti za gradbeništvo in geodezijo UL so
študenti lačni projektov in delavnic, s katerimi bi
se že v času študija srečali z realnimi situacijami,
ki jih lahko doživijo na trgu dela. Prav zaradi tega
smo v sodelovanju s projektom Čar lesa razpisali
delavnico, nanjo pa se je odzvalo veliko število
študentov z vseh treh sodelujočih članic UL. Kljub
kratkemu razpoložljivemu času, so študenti prišli
do dobrih idej in rešitev ter jih uspeli na primeren
način predstaviti. Rezultat dela so, poleg izdelkov
na razstavi, definitivno tudi nove vezi med študenti,
ki so temeljne za sodelovanje med strokami, tako v
času študija, kot pri iskanju zaposlitve in nadaljnjem
delu. Zato sem na izvedbo in rezultat projekta
ponosen.”

Luka Pajek

“Tako življenje, kot tudi arhitektura morata biti
preplet kontrastov. Le z raznolikostjo so naša
doživetja lahko bolj polna in intenzivna. Od
spretnosti vzpostavljanja dialoga med njimi pa
je odvisno ali je rezultat harmonija ali kaos. Ta
delavnica je bila točno to - šola dialoga med
različnimi, kako iz kaosa preiti v harmonijo.”

Mina Hiršman

“Razveselila nas je vnema in zagnanost študentov
vseh treh fakultet. Prav interdisciplinarno projektno
delo, ki je drugačno od dosedanjih izkušenj med
študijem in pozitiven odziv študentov je nesporen
dokaz, da si študenti to želijo in upam si trditi,
da še kako potrebujejo podobne izzive, ki jih
bodo v čim večji meri pripravili na bodoče delo v
raziskovalni, projektni ali operativni praksi. V
kolikor smo študentom pripomogli k doseganju
boljše pripravljenosti na omenjene izzive, je naš trud
povrnen mnogotero. Pa uspešno in srečno na tej
poti!”

Roman Kunič

“Za Slovenijo bogato z lesom bi predelava in
uporaba lesnih izdelkov ter gradnja lesenih hiš
predstavljala neizmerno priložnost za prehod v
nizkoogljično družbo ter okolju prijazno »zeleno«
gospodarstvo. S predelavo in uporabo lesa bi lahko
uspešno izšli iz gospodarske ter okoljske krize. Kot
majhna država bomo na globalnem EU in svetovnem
trgu konkurenčni le z gospodarstvom, ki bo temeljilo
na naših danostih in pičlih energetskih zmožnostih.”

Franc Pohleven

“V sklopu delavnice so bili sodelujoči študentje
treh fakultet Univerze v Ljubljani izpostavljeni
projektnemu delu na specifični nalogi. Ta je od
njih zahtevala sposobnost skupinskega dela ter
medsebojno usklajevanje aspektov različnih
strok. Z drugimi besedami : izpostavljeni so bili
realnosti sodobne gradnje, ki za uspešen rezultat
zahteva multidisciplinarnost projektantskih skupin.
Množičen odziv sodelujočih študentov potrjuje
primernosti takšnega pristopa, ki je žal v obstoječih
učnih programih fakultet premalokrat prakticiran.
Če so današnji študenti in prihodnji inženirji skozi
delavnico pridobili vsaj nekaj vpogleda v sodoben
način načrtovanja stavb je bil s tem cilj delavnice
več kot dosežen.”

Mitja Košir

organizatorji



Univerza
v Ljubljani
Biotehniška fakulteta
Oddelek za lesarstvo



Univerza v Ljubljani
Fakulteta za arhitekturo



Društvo inženirjev in
tehnikov lesarstva
Ljubljana

Univerza v Ljubljani
Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo



v sodelovanju z



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA GOSPODARSKI
RAZVOJ IN TEHNOLOGIJO



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KMETIJSTVO,
GOZDARSTVO IN PREHRANO



cankarjev dom



Mestna občina
Ljubljana

sponzorji



Silvaproduct
since 1951



park so omogočili



HIŠE



Vsem iskrena hvala!

organizacijski odbor

Franc Pohleven, predsednik OO
Uroš Rustja
Mina Hiršman
Roman Kunič
Mateja Peric
Andreja Žagar
Borut Kričej
Luka Krže
Jan Skoberne
Milan Šernek
Maks Merela
Matjaž Pavlič
Tanja Veg
Luka Pajek

strokovna komisija

Uroš Rustja
Mina Hiršman
Franc Pohleven
Andreja Žagar

postavitve razstav

Uroš Rustja
Mina Hiršman
Borut Kričej

oblikovanje kataloga

Uroš Rustja
Mina Hiršman