

Čar Lesa

2020



stol BK300 Capital T
Branimir Kostrić

ORGANIZATORJI

Društvo za zaščito lesa Slovenije
Ministrstvo za gospodarski razvoj in tehnologijo
Direktorat za lesarstvo
Biotehniška fakulteta Univerze v Ljubljani
Oddelek za lesarstvo
Tehniške fakultete Univerze v Mariboru
Konzorcij lesarstva za severno Primorsko regijo

SPIRIT Slovenija
javna agencija

InnoRenew CoE

Svet za les

V SODELOVANJU S

Cankarjevim domom
Arboretumom Volčji potok

ORGANIZACIJSKI ODBOR

Franc Pohleven
predsednik
Borut Kričej
Luka Krže
Jernej Križan
Mateja Peric
Darinka Kozinc
Nedeljko Gregorič
Miroslav Novak
Zdravko Kravanja
Andreja Kutnar
Petra Drobne
Matjaž Pavlič
Denis Plavčak
Tomaž Kušar
Tanja Veg

STROKOVNA KOMISIJA ZA IZBOR IZDELKOV

Franc Pohleven
Borut Kričej
Tomaž Kušar
Jernej Križan

POSTAVITEV RAZSTAV

Eva Prelovšek Niemelä
Aarne Niemelä
Franc Pohleven
Borut Kričej
Igor Hovnik

OBLIKOVANJE KATALOGA

Andrej Pohleven



BOGATE MOŽNOSTI RABE LESA

Z vse večjim poudarjanjem pomembnosti varstva okolja in prizadevanja za zmanjševanje podnebnih sprememb, kot je npr. sprejetje Evropskega zelenega dogovora, se vse bolj kaže strateška pomembnost lesne industrije. Pomen lesa je v svojem prvem nagovoru Evropskega parlamenta o stanju v Evropski uniji omenila tudi predsednica Evropske komisije Ursula von der Leyen, ki je izpostavila, da lahko gradbeništvo spremenimo iz vira emisij ogljika v njegov ponor, če uporabimo naravne gradbene materiale, kot je les. To je še posebej pomembna usmeritev za Slovenijo, ki ima bogato tradicijo rabe lesa.

V zadnjih letih, tudi zaradi dogodkov kot je razstava Čar lesa, uporaba lesa doživlja preporod, s katerim se krepi ozaveščenost ljudi o pozitivnih učinkih uporabe lesa. Naj se na tem mestu tudi zahvalim prof. dr. Francu Pohlevnu za organizacijo razstav in za vse, kar je storil za prepoznavanje lesa, kot velike priložnosti za Slovenijo. Da tradicionalna razstava letos obeležuje že 12. leto je dokaz, da je Slovenija resnično zelena, ustvarjalna in pametna. Ključna pa je večja predelava lesa doma, v končne izdelke z visoko dodano vrednostjo, ki prinaša tudi nova delovna mesta ter boljši življenjski standard. Les, kot naravno obnovljiv material, ponuja različne možnosti za izdelovanje in oblikovanje, dober primer česa so izdelki z letošnje razstave.

Na Direktoratu za lesarstvo zato s promocijskimi aktivnostmi, kot so razstave Čar lesa in Dan slovenskega lesarstva, podpiramo lesno industrijo s ciljem povzdigniti les za primaren element uporabe v gradnji, pri notranji opreми in za dekorativne namene. Podjetja podpiramo s sofinanciranjem projektov, s spodbujanjem predelave lesa v končne izdelke ter hkrati dajemo velik pomen promociji lesa med mladimi.

Za obdobje 2021–2030 smo lesno industrijo umestili tudi v Slovensko industrijsko strategijo. Naš cilj je do leta 2030 povečati predelavo hlodovine v izdelke z visoko dodano vrednostjo na 3 milijone m³ letno, doseči 15 odstotkov objektov zgrajenih iz lesa, 30-odstotni delež lesa v vseh novih javnih stavbah in povečati prodajno realizaciji na 2,5 milijarde EUR letno. Zato je naš slogan:

UPORABIMO SLOVENSKI LES!

Danilo Anton Ranc
generalni direktor Direktorata za lesarstvo
Ministrstvo za gospodarski razvoj in tehnologijo



LES JE MATERIAL PRIHODNOSTI

Letos smo že dvanajstič v Cankarjevem domu in po Sloveniji organizirali razstave lesnih izdelkov – Čar lesa. Tako kot s prejšnjimi, smo tudi z dvanajsto razstavo želeli širšo javnost ozavestiti, da les ni le kurivo, ampak predvsem gradivo in material za izdelke. Prehod s fosilnih surovin na les je še zlasti pomemben z vidika boja proti podnebnim spremembam ter reševanja problemov kopičenja nevarnih odpadkov.

Ob rasti dreves nastaja les s pomočjo energije sonca iz ogljikovega dioksida (CO₂), ki se v lesnih izdelkih ohranja še desetletja njihove uporabe. Tako izdelki in objekti iz lesa predstavljajo ponor toplogrednih plinov, kot je CO₂. Zato je že od prve razstave Čar lesa vsak razstavljen izdelek označen s količino CO₂, ki jo v življenjski dobi prispeva k znižanju njegove emisije, kar je leta 2009 predstavljalo novost v svetu. Takrat smo na tem področju »oralni ledino« in mnogi so se nam posmehovali. Po več kot desetletju, pa se je odnos do uporabe lesa precej spremenil tako v EU, kot tudi v Sloveniji. Hvalevredno je, da smo pred petimi leti na MGRT ustanovili Direktorat za lesarstvo, ki skupaj z Javno agencijo SPIRIT podpira razstave ter spremljajoče prireditve Čar lesa v Cankarjevem domu in drugod po Sloveniji.

Ukrepi proti pandemiji so na svetovni ravni v nekaj tednih spremenili razmere na našem planetu. Izrazito zmanjšanje porabe fosilnih goriv je drastično znižalo izpuste toplogrednih plinov, predvsem CO₂ in to na nivo iz leta 1945. Tako smo bili v letošnjem letu priča podnebnju izpred 30 let. Zato bo po koncu pandemije smiselno preiti na industrijo, ki bo slonela na nizkoogljicnih tehnologijah ter biomaterialih, kot je les. Tega se vse bolj zavedajo tudi v EU, ki bo v obdobju 2020–2030 s približno 10 milijardami EUR podprla Inovacijski sklad za financiranje nizkoogljicnih tehnologij na lokalnem nivoju. Tako se politika EU sklada z gospodarsko vizijo Slovenije, da se na območjih bogatih z gozdom ustanovijo centri predelave lesa, ki bi ustvarili delovna mesta na podeželju in s tem omogočili razvoj naprednih vasi (Progressive Villages).

V času, ko se spopadamo s pandemijo virusa Covid-19, smo se začeli zavedati odgovornosti do sočloveka in narave. Bolj kot kadarkoli v zgodovini človeštva postaja les material prihodnosti, ki nas spremlja od spočetja do umrtja. Zato predlagam, da se 13. maj razglasi za Mednarodni dan lesa.

Prof. dr. Franc Pohleven
Pobudnik promocijskih razstav in prireditev Čar lesa



kljuka Simona

orehovina
0,6 kg CO₂
Damijan Vončina



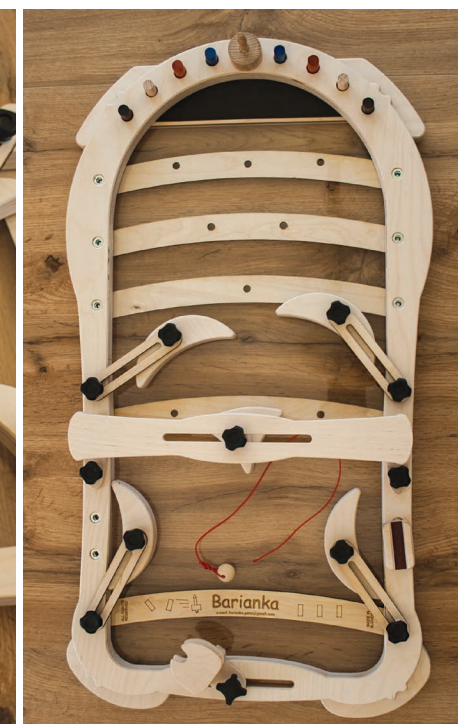
stol Kostja

bukovina
8 kg CO₂
Miha Gašperin



kljuka Lili

jesenovina
0,6 kg CO₂
Damijan Vončina



Barianka

vezan les breze in bukve
5,6 kg CO₂
Roman Kuralt



kljuka Julija

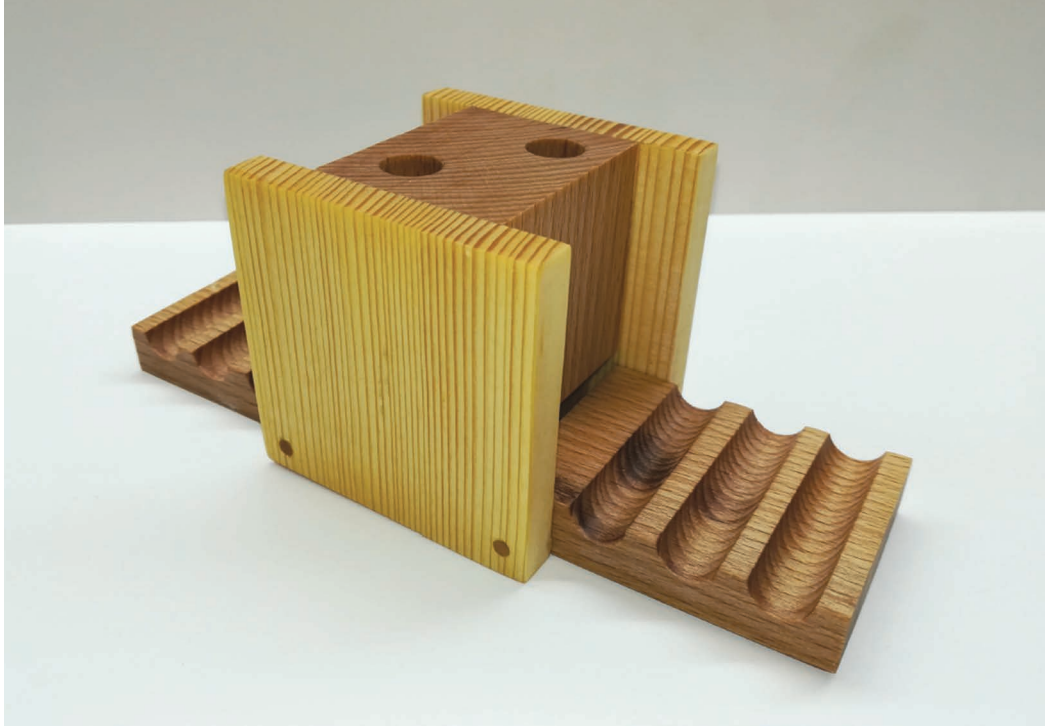
hrastovina
0,6 kg CO₂
Damijan Vončina



kmečka skrinja

les hrasta, jelše, oreha, češnje
154 kg CO₂
Klemen Erjavec, s. p.





dvojno stojalo
malo

bukovina, smrekovina
0,36 kg CO₂
Bojan Vaupotič



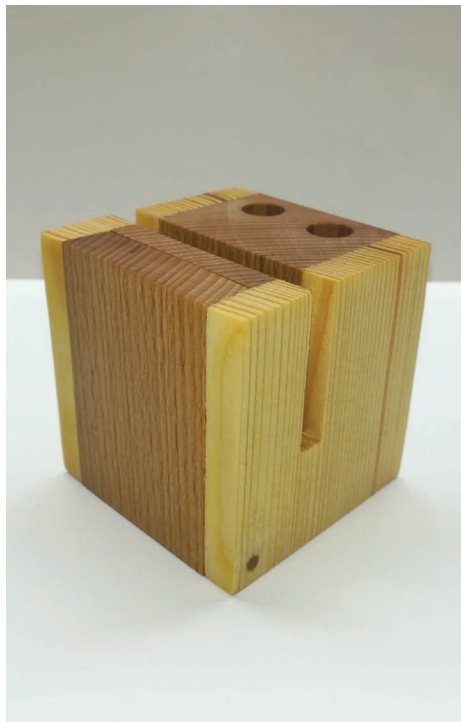
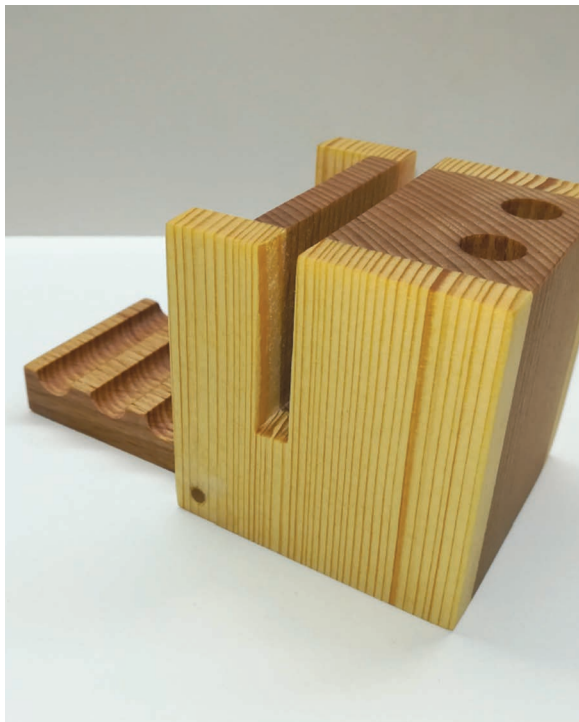
škatla za sladkor
in
stojalo za mobilni telefon

bukovina
0,36 kg CO₂
Bojan Vaupotič



stojalo
malo

bukovina, smrekovina
0,36 kg CO₂
Bojan Vaupotič



stojalo za mobilni telefon
veliko

bukovina, smrekovina
0,4 kg CO₂
Bojan Vaupotič



ščipalka za papir
in
stojalo za mobilni telefon

bukovina
0,2 kg CO₂
Bojan Vaupotič



kokošnjak

smrekovina
504 kg CO₂
Gašper Fabijan
Center za varstvo in delo
Golovec



mobilni kokošnjak

smrekovina
252 kg CO₂
Aleš Plavčak



stol BK300 Capital T

les bresta
15,4 kg CO₂
Branimir Kostrić



dekorativna lesena jajčka

različne vrste lesa
0,4 kg CO₂
Tomi Špacapan



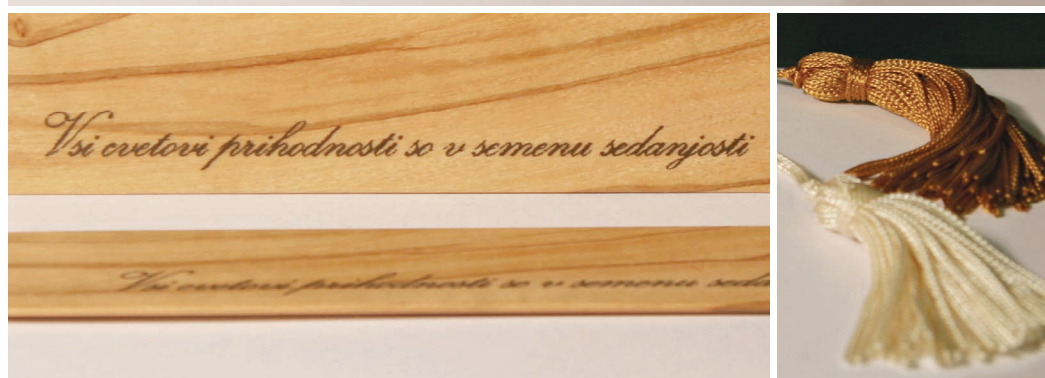
stol BK215 Duotone

orehovina, brezovina
10,6 kg CO₂
Branimir Kostrić



knjižni zaznamovalec

les oljke
0,01 kg CO₂
Tomi Špacapan



lestenec Elisa

les breze
8,5 kg CO₂
Branimir Kostrić





stol Chair in Picture

les breze
23,8 kg CO₂
Ines Rotar
Festival lesa, z. o. o., so. p.



stol Primaire Chair

bukovina
17,4 kg CO₂
Matko Plovanić, Stefan Vidović
Festival lesa, z. o. o., so. p.



stol Gozdni sadež

bukovina
12,6 kg CO₂
Meta Mencinger
Festival lesa, z. o. o., so. p.



stol Prastol

hrastovina, smrekovina
121 kg CO₂
Lune Apollonia
Festival lesa, z. o. o., so. p.



stol Sella

bukovina
22,4 kg CO₂
Gopalkrishna Pai Kane
Festival lesa, z. o. o., so. p.



stol Ekgren

hrastovina
15,7 kg CO₂
Katarzyna Wasniowska
Festival lesa, z. o. o., so. p.



nizka omarica

hrastovina
140 kg CO₂
STILLES, d. o. o.



Long oak sink

hrastovina
36 kg CO₂
Natja Jankovič
Logotowood



Drevo - klop

hrastovina
420 kg CO₂
STILLES, d. o. o.



Little maple

les javorja
8,4 kg CO₂
Natja Jankovič
Logotowood



visoka greda,
kompostnik

smrekovina
224 kg CO₂
Venčeslav Sedej



stol

les češnje, javorja
28 kg CO₂
Tadej Ajlec
VŠŠ za les in
oblikovanje Maribor
Lesarska šola Maribor





obleka Sončnica

jesenov, javorov furnir
0,3 kg CO₂
Neža Piko, Urban Saletniger
VSŠ za les in
oblikovanje Maribor
Lesarska šola Maribor



kilt

hrastov furnir
8,4 kg CO₂
Bine Vene, Tit Brlogar,
Timotej Burlak
VSŠ za les in
oblikovanje Maribor
Lesarska šola Maribor



obleka Furnir-lan

furnir različnih vrst lesa
1 kg CO₂
Ana Viher, Michelle Vrbanič
VSŠ za les in
oblikovanje Maribor
Lesarska šola Maribor



miza

hrastovina
9 kg CO₂
Hana Katarina Vodopivec
VSŠ za les in
oblikovanje Maribor
Lesarska šola Maribor



obleka

furnir različnih vrst lesa
1,8 kg CO₂
Kevin Cerovec, Klemen
Mravljak, Jan Hercog
VSŠ za les in
oblikovanje Maribor
Lesarska šola Maribor



dnevni regal za tv

lužen češnjev les
140 kg CO₂
Matej Korez
VSŠ za les in
oblikovanje Maribor
Lesarska šola Maribor





servirna deska z intarzijo

hrastovina, orehovina
6 kg CO₂
Simon Košir



skleda z lesenimi prodniki

lesno-plastični kompozit,
različne invazivne
tujerodne vrste lesa
1 kg CO₂
Applause Projekt
BF, Oddelek za lesarstvo



igrača Ravnovesnica

različne invazivne
tujerodne vrste lesa
2,5 kg CO₂
Applause Projekt
BF, Oddelek za lesarstvo



igrača Digitalček

različne invazivne
tujerodne vrste lesa
4 kg CO₂
Applause Projekt
BF, Oddelek za lesarstvo



igrača Računalo

različne invazivne
tujerodne vrste lesa
2,2 kg CO₂
Applause Projekt
BF, Oddelek za lesarstvo



kravata Applause

les velikega pajesena
modificiran les
0,2 kg CO₂
Applause Projekt
BF, Oddelek za lesarstvo





servirni voziček

hrastovina, les mahagonija
27 kg CO₂
Krasoprema, d. o. o.
v likvidaciji, Dutovlje



stol B. URBAN

vezan les različnih vrst lesa
7,8 kg CO₂
Branka Urbanija
In dekor - oprema interiera



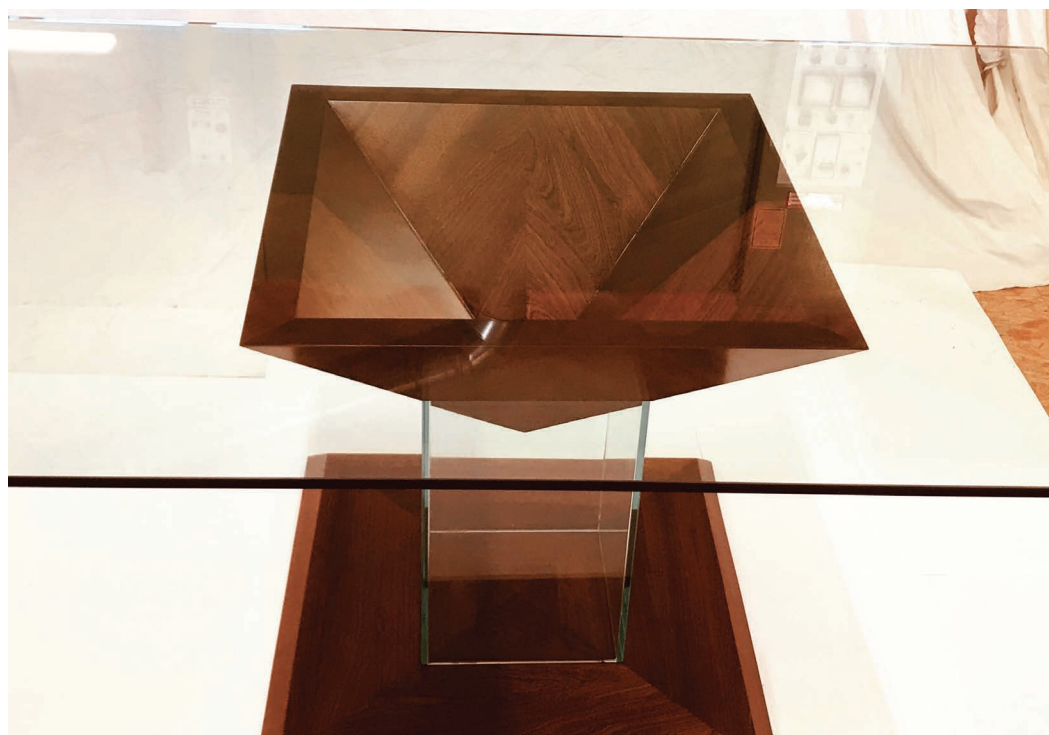
pladenj za postrežbo hrane Roža vetrov

orehovina, les oljke, hruške
8,4 kg CO₂
Marko Furlanič
Les Uniqum, d. o. o.



lesena solarna lučka Brlivka

orehovina
0,8 kg CO₂
Branka Urbanija
In dekor - oprema interiera



miza Piramida

les mahagonija
280 kg CO₂
Marko Furlanič
Les Uniqum, d. o. o.



set pladnjev Miznica

orehovina
2,9 kg CO₂
Branka Urbanija
In dekor - oprema interiera



riba

les breze, jablane, češnje
2 kg CO₂
Objemi drevo Koželj



solnica

les bukve, javorja, oreha
1,3 kg CO₂
Objemi drevo Koželj



skleda

les mahagonija
5,6 kg CO₂
Objemi drevo Koželj



jabolko

les jablane
2,1 kg CO₂
Objemi drevo Koželj



nož
s podstavkom

les oreha in jesena
0,8 kg CO₂
Objemi drevo Koželj



hruška

les češnje
2 kg CO₂
Objemi drevo Koželj



prstani

različne vrste lesa
0,1 kg CO₂
Danijel Čorkovič



usb-ključek Mavrica

različne vrste lesa
0,1 kg CO₂
Danijel Čorkovič



žlice

različne vrste lesa
0,1 kg CO₂
Danijel Čorkovič



obeski

različne vrste lesa
0,1 kg CO₂
Danijel Čorkovič



nož Nutella

različne vrste lesa
0,3 kg CO₂
Danijel Čorkovič



ročni nogomet

orehovina
448 kg CO₂
Mizarstvo Cvelbar, d. o. o.



leseni album Lig'numis' Book

les zirikote, ameriškega oreha
11,2 kg CO₂
Andrej Sever



jajce

bukovina
4,2 kg CO₂
Srečko Knafelc



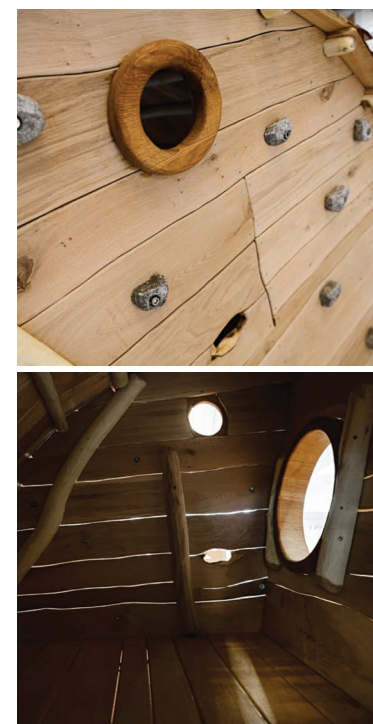
savski kamen v objemu lesa

les češnje
0,3 kg CO₂
Srečko Knafelc



otroška kosilnica

les češnje, brezov vezan les
8 kg CO₂
Marko Pajnik
Goriška hiška, s. p.



zunanja hiška

hrastovina in les robinije
280 kg CO₂
Marko Pajnik
Goriška hiška, s. p.



igralna gozdna hiška

les češnje, oreha,
brezov vezan les
84 kg CO₂
Marko Pajnik
Goriška hiška, s. p.





postrežna deska
Riba

orehovina
1,4 kg CO₂
Brigita Mernik
NN natura
Brigita Mernik, s. p.



svečnik

orehovina
1,7 kg CO₂
Brigita Mernik
NN natura
Brigita Mernik, s. p.



postrežni pladenj

orehovina
3,8 kg CO₂
Brigita Mernik
NN natura
Brigita Mernik, s. p.



vrabec

orehovina
0,3 kg CO₂
Brigita Mernik
NN natura
Brigita Mernik, s. p.



ptica

orehovina
0,4 kg CO₂
Brigita Mernik
NN natura
Brigita Mernik, s. p.



lesen etui
za masko

različne vrste lesa
0,3 kg CO₂
wood&dots



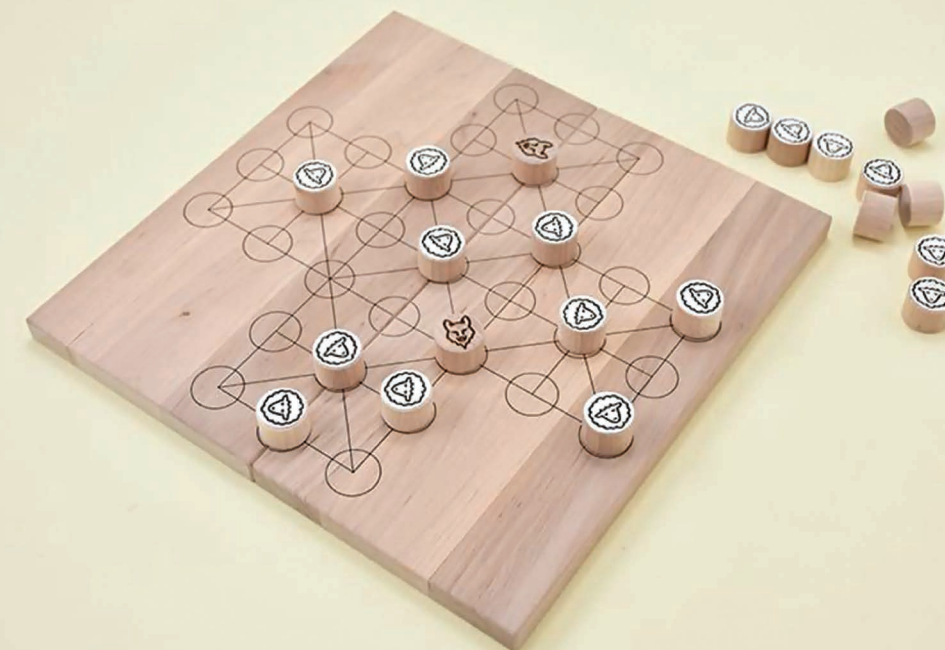
Lesene domine

bukovina
0,6 kg CO₂
wood&dots



Volkarica

bukovina, les jelše
1,4 kg CO₂
wood&dots



Kocke s črkami

bukovina
0,7 kg CO₂
wood&dots



Zapleteni spomin

jesenovina
1,3 kg CO₂
wood&dots



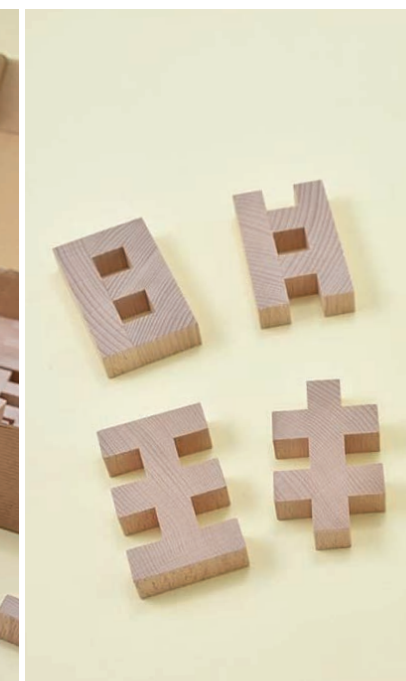
Leseni zidaki

les jelše
5,6 kg CO₂
wood&dots



Zloženska

bukovina
5,9 kg CO₂
wood&dots





POSTAVITEV RAZSTAVE

Mehke izolacijske plošče STEICO Flex so odprte za difuzijo vodne pare, tako da lahko vlaga prosto prehaja skozi toplotni ovoj brez nevarnosti, da bi se plošče stisnile, posedle ali kakorkoli drugače spremenile svoje gradbeno fizikalne lastnosti. Sposobnost sprejemanja in oddajanja vlage je pri lesenih izolacijah kar štirikrat višja kot pri konvencionalnih izolacijskih materialih kot na primer stekleni ali mineralni volni. Tako STEICO Flex ne prispeva samo k reguliranju zračne vlage v prostoru, visoka sposobnost akumuliranja vlage preprečuje in zavira nastanek kondenza vodne pare, ki bi lahko poškodoval izolacijo. Dodatna odlika lesa oziroma lesenih vlaken je visoka toplotna kapaciteta, ki je skoraj dvakrat višja od mineralne volne in kar trikrat večja od steklene volne. Skupaj z bistveno višjo gostoto v primerjavi s klasičnimi izolacijami je fazni zamik prehoda toplote neprimerno višji, posledično se stabilizira temperatura v prostoru, manj se uporablja klima ali gretje in tako dobimo bolj zdravo bivalno okolje ter znižamo stroške.



Predstavitev razstave: Izolacija iz lesnih vlaken STEICO Flex
Dimenzija plošč: 1220x575 mm
Debelina plošč: 40, 50, 60, 80, 100, 120, 140, 160, 180, 200, 220, 240 mm
Deklarirana toplotna prevodnost λ : 0,038 W/mK
Gostota: cca. 50 Kg/m³
Specifična kapaciteta toplote: 2.100 J/Kg
Format: raven rob



Zastopa in prodaja: www.arting.si
OD KONSTRUKCIJE DO VIJAKA



ARTING

GRADITI IN BIVATI NARAVNO.

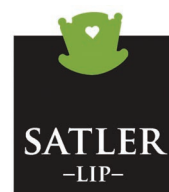
Naše osnovno poslanstvo je omogočanje zdravega bivanja v objektih, zgrajenih iz naravnih gradbenih in izolacijskih materialov. To izražamo v kombinaciji palete razpoložljivih naravnih materialov, dejavnosti in dognanj stroke ter izvirnosti in sposobnosti pri reševanju izzivov investorjev. Temelj temu so znanja združena v lastnem razvoju, sistemskih rešitvah in detajlih, ki ustvarjajo dodano vrednost našim kupcem. Kupcem nuditi celovito strokovno in po želji izvajalsko podporo tako pri novih kot tudi pri sanacijah starejših objektov. S ponudbo gradbenih in izolacijskih materialov katerim osnova je les, izkazujemo naš odnos do okolja. Les je ekološki, obnovljiv material, v primeru pravilne vgradnje pa je njegova življenjska doba praktično neomejena.

Seznam izdelkov in razstavljalcev

kljuka Simona kljuka Lili kljuka Julija Damijan Vončina	servirna deska z intarzijo Simon Košir
stol kostja Miha Gašperin	igrača Ravnovesnica igrača Računalo skleda z lesenimi prodniki igrača Digitalček kravata Applause Applause Projekt BF, Oddelek za lesarstvo
Barianka Roman Kuralt	servirni voziček Krasoprema, d. o. o. v likvidaciji, Dutovlje
kmečka skrinja Klemen Erjavec, s. p.	pladenj za postrežbo hrane Roža vetrov miza Piramida Marko Furlanič Les Uniqum, d. o. o.
dvojno stojalo <i>malo</i> stojalo <i>malo</i> ščipalka za papir in stojalo za mobilni škafel za sladkor in stojalo za mobilni stojalo za mobilni <i>veliko</i> Bojan Vaupotič	stol B. URBAN lesena solarna lučka Brlivka set pladnjevi Miznica Branka Urbanija In dekor - oprema interiera
kokošnjak Gašper Fabijan Center za varstvo in delo Golovec	riba skleda nož s podstavkom solnica jabolko hruška Objemi drevo Koželj
mobilni kokošnjak Aleš Plavčak	prstani žlice nož Nutella usb-ključek Mavrica obeski Danijel Corkovič
dekorativna lesena jajčka knjižni zaznamovalec Tomi Špacapan	ročni nogomet Mizarstvo Čvelbar, d. o. o.
stol BK300 Capital T stol BK215 Duotone Istenec Elisa Branimir Kostrič	leseni album Lig'numis'book Andrej Sever
stol Chair in Picture Ines Rotar Festival lesa, z. o. o., so. p.	jajce savski kamen v objemu lesa Srečko Knafelc
stol Gozdni sadež Meta Mencinger Festival lesa, z. o. o., so. p.	otroška kosilnica zunanja hiška igralna gozdna hiška Marko Pajnik Goriška hiška, s. p.
stol Sella Gopalkrishna Pai Kane Festival lesa, z. o. o., so. p.	postrežna deska Riba postrežni pladenj ptica svečnik vrabec Brigita Mernik NN natura, Brigita Mernik, s. p.
stol Primaire Chair Matko Plovanič, Stefan Vidović Festival lesa, z. o. o., so. p.	lesen etui za masko Lesene domine Kocke s črkami Leseni zidaki Volkarica Zapleteni spomin Zloženka wood&dots
stol Prastol Lune Apollonia Festival lesa, z. o. o., so. p.	
stol Ekgren Katarzyna Wasniowska Festival lesa, z. o. o., so. p.	
nizka omarica Drevo - klop STILLES, d. o. o.	
visoka greda, kompostnik Venčeslav Sedej	
Long oak sink Little maple Natja Jankovič Logotowood	
stol Tadej Ajlec VŠS za les in oblikovanje Maribor, Lesarska šola Maribor	
obleka Sončnica Neža Piko, Urban Saletniger VŠS za les in oblikovanje Maribor, Lesarska šola Maribor	
obleka Furnir-lan Ana Viher, Michelle Vrbanič VŠS za les in oblikovanje Maribor, Lesarska šola Maribor	
obleka Kevin Cerovec, Klemen Mravljak, Jan Hercog VŠS za les in oblikovanje Maribor, Lesarska šola Maribor	
kilt Bine Vene, Tit Brlogar, Timotej Burlak VŠS za les in oblikovanje Maribor, Lesarska šola Maribor	
miza Hana Katarina Vodopivec VŠS za les in oblikovanje Maribor, Lesarska šola Maribor	
dnevni regal za tv Matej Korez VŠS za les in oblikovanje Maribor, Lesarska šola Maribor	

Sponzorji in podporniki

Veseli nas, da Čar lesa 2020 sponzorirajo:



Prireditelji podpirajo:



Razstave Čar lesa v letu 2020

Velika sprejemna dvorana Cankarjevega doma
31. avgust 2020 – 8. september 2020

Arboretum Volčji Potok
8. september 2020 – 14. september 2020

Univerza na Primorskem
9. september 2020 – 1. oktober 2020

Mestna občina Nova Gorica
1. oktober 2020 – 15. oktober 2020

Tehniške fakultete univerze v Mariboru
15. oktober 2020 – 7. december 2020

Slovenj Gradec – ob odprtju srednješolskega centra
predvidoma v decembru 2020



